

Naam	<b>onbekend Type 1499</b>									333
Woonplaats		Land	Frankrijk							
Werkzaam	eeuw 16ab	Eeuw	<input checked="" type="checkbox"/> 15	<input checked="" type="checkbox"/> 16	<input type="checkbox"/> 17	<input type="checkbox"/> 18	<input type="checkbox"/> 19			
Uithangteken		Periode	1499 - c.1525							
Geboren										
Overleden										
Voorganger										
Opvolger(s)										
Levensdata	<p>Tijdens het bewind van de Bourgondische hertog Philips de Schone (*juni 1478) of eigenlijk van diens vader Maximiliaan van Oostenrijk wordt de geldcirculatie in de laatste jaren van de 15e eeuw op orde gebracht.</p> <p>Op 27 april 1485 wordt een munttarief vastgesteld met een overzicht van de gangbare munten en hun koers. Dit tarief wordt opgevolgd door nog enkele tarieven en muntordonnanties.</p> <p>Uiteindelijk verschijnt op 8 december 1499 een nieuwe ordonnantie die de basis legt voor een redelijk stabiel muntsysteem welke standhoudt tot in 1548. Er wordt een lijst van toegestane munten gepresenteerd, met snedegetal en koers in Vlaamse groot (in schelling en penning uitgedrukt). Het snedegetal geeft daarbij aan het aantal munten dat uit een mark goud moest worden geslagen, waarbij de mark van Parijs werd gebruikt (244,7529 g).</p> <p>Vanaf ca. 1500 verschijnen er ronde bronzen muntgewichten op de markt, die aan de voorzijde een vereenvoudigde afbeelding van de bijpassende munt tonen, en op de keerzijde in Romeinse cijfers het snedegetal.</p> <p>Het blijkt dat spoedig ook muntgewichten werden uitgebracht met vermelding van het snedegetal, voor munten die niet in de ordonnantie van 1499 zijn vermeld. Het systeem van het snedegetal sloeg dus zichtbaar aan.</p> <p>In Frankrijk waren ronde muntgewichten gemeengoed. In de Nederlanden waren muntgewichten echter meestal vierkante en rechthoekige blokjes.</p> <p>Vooral in Gent werd vanaf het laatste kwart van de 15e eeuw de vormgeving van de muntgewichten gestandaardiseerd op vierkante messing plaatjes, en dit voorbeeld werd in de Nederlanden algemeen overgenomen.</p> <p>De ronde muntgewichten van het type '1499' werden slechts kort geproduceerd, wellicht alleen gedurende het eerste kwart van de 16e eeuw. Naar hun herkomst kan slechts worden gegist (Noord-Frankrijk?) en evenzo over de reden van hun uitsterven. Hoewel van brons / roodkoper gemaakt was hun ronde vorm niet onderscheidend genoeg van de munten die ermee konden worden gewogen.</p> <p>Sinds de introductie van het snedegetal in 1499 wordt dit soms ook aangebracht op de vierkante muntgewichten uit Gent, in de vorm van losse slagstempels.</p> <p>In Antwerpen worden in het eerste kwart van de 16e eeuw in beperkte mate ook ronde muntgewichten gemaakt, maar met een 'twist': boven het snedegetal verschijnt een handje en onder het snedegetal de tekst 'INT m' oftewel 'in het mark'.</p> <p>Meer algemeen zijn echter de vierkante muntgewichten, met een rijksappel of handje, het snedegetal en de tekst 'INT m'. Voor een overzicht zie onder 'onbekend Antwerpen 012', en voor een variatie op het thema onder 'onbekend overig 002'.</p> <p>De vierkante muntgewichten met een vuurstaal, het snedegetal en de tekst 'INT m' zijn te relateren aan <b>Leonard van de Gheere</b>, sinds 19-8-1523 de eerste ijkmeester-generaal van het troois gewicht in Brabant. Voor een overzicht zie onder 'Leonard / Lenaart (I) van de Gheere'.</p>									
Opmerkingen										
Muntgewichten	<input checked="" type="checkbox"/>									
Muntgewichtdozen	<input type="checkbox"/>									
Bij de merken										