

Naam	<b>Schure, Roelof Woutersz van der</b>	(Fabrikant)	82
Woonplaats	<b>Amsterdam</b>	Land	Nederland
Werkzaam	- 1657 - 1660	Eeuw	<input type="checkbox"/> 15 <input type="checkbox"/> 16 <input checked="" type="checkbox"/> 17 <input type="checkbox"/> 18 <input type="checkbox"/> 19
Uithangteken	In de Fijne Balans (Oude Brugstraat)	Periode	1656 - 1660
Geboren	1629 Amsterdam		
Overleden	1660 Amsterdam		
Voorganger			
Opvolger(s)	Bendemaecker, Willem	Vogelsang, Reinier	
Levensdata	<p>1629: geboren in 1629.</p> <p>1656: gehuwd te Amsterdam op 11 mei 1656 met Jacomina Boeckart (DTB 476/59). Jacomijntje Boeckart (1625-?). Bron: <a href="http://145.100.59.185/ecartico/">http://145.100.59.185/ecartico/</a>, Stadsarchief Amsterdam, Amsterdam: DTB-registers (toegangsnummer 5001), 9: 230, 43: 367 &amp; 476: 59.</p> <p>1656: Gemeentelijke Archieven Amsterdam, D.T.&amp;B. 476/59, 11-5-1656: <b>Roelof Wouterse vander Schuyren</b> van Amsterdam, balansmaker out 27 jaar met Jacomina Boecart. Bron: aantekeningen G.A. van Borssum Buisman.</p> <p>1659 - 1660: op 26 november 1659 benoemd tot ijkmeester-generaal van Holland en West-Friesland.</p> <p>1660: overleden op 3 (6?) maart 1660.</p> <p>Hun zoon Roelof die tinnegieter wordt, is poorter van Amsterdam op 19 december 1687.</p>		
Opmerkingen	<p>Vervaardiger van muntgewichtdozen (Groninger Museum). zie ook Bendemaker, die later de Van der Schure muntgewichtdozen verkocht.</p> <p>Pol (1989, 1990: p. 14/15) meldt dat de stempels van de muntgewichten van <u>Jacobus Listingh</u> en <b>Roelof van der Schure</b> opvallen door hun fraaie uitvoering. De voorstellingen ervan zijn goed geproportioneerd, heel ruim neergezet en fijn van lijnvoering. Bovendien zijn de stempels steeds zorgvuldig op de blokjes afgeslagen, naar het lijkt welhaast mechanisch. (...) Door hun zeer verzorgde uiterlijk roepen de blokjes de suggestie op dat er een vakkundig medailleur aan te pas is gekomen. Daarvoor is in het Amsterdam van de jaren rond 1660 een heel geschikte kandidaat te vinden in de persoon van Christoffel Adolphi, die behalve vele fraai uitgevoerde penningen ook diverse muntstempels maakte en als een van de zeer weinigen in die tijd over een schroefpers beschikte. Noot: <u>Isaac Abrahamsen</u> heeft vermoedelijk ook stempels door Adolphi laten snijden.</p> <p>Adolphi heeft vermoedelijk in 1657 voor <b>Roelof van der Schure</b> een nieuwe serie stempels gesneden.</p> <p><u>Isaac (III) Deelen</u> is daarna ook doorgegaan met het verkopen van muntgewichten van <b>Roelof van der Schure</b>, en sloeg over diens merk zijn klopmerk 'hoorn' af.</p> <p><u>Adolf (II) de Backer</u> heeft de blokbeeldenaars van <b>Roelof van der Schure</b> hergebruikt.</p> <p><u>Theodorus de Backer</u> heeft de blokbeeldenaar van <b>Roelof van der Schure</b> voor de Ryal hergebruikt.</p> <p>De koperplaat van het kleine etiket met de allegorische voorstelling is bijgewerkt en hergebruikt door <u>Jacob Drielenburg</u>. Daarna raakte de koperplaat in handen van <u>Adolf (I) de Backer</u> die deze sterk liet aanpassen.</p>		
Muntgewichten	<p><input checked="" type="checkbox"/> Isaac (III) Deelen heeft de slagstempels met het makersmerk van Roelof Woutersz van der Schure overgenomen, en gecombineerd met zijn eigen blokbeeldenaars; in 1666 bleken die stempels van Van der Schure aardig versleten te zijn.</p>		

---

Montgewichtdozen  1659 - 1662 / Houben (1998): 1646 - 1660.

Bij de merken