

Naam	Andeles, Andele	(Fabrikant)	300
Woonplaats	Leeuwarden	Land	Nederland
Werkzaam		Eeuw	<input type="checkbox"/> 15 <input type="checkbox"/> 16 <input type="checkbox"/> 17 <input checked="" type="checkbox"/> 18 <input type="checkbox"/> 19
Uithangteken		Periode	
Geboren	(1687) 1689, 20 maart gedoopt Leeuwarden		
Overleden	1754, 20 maart, Leeuwarden		
Voorganger			
Opvolger(s)			
Levensdata	1689, 20 maart: gedoopt te Leeuwarden. Zoon van zilversmid Eise Andeles en Tieltje Brongersma. 1709 of 1713 - 1754: meester zilversmid te Leeuwarden. Leerling van Pieter Dortsman (1699). Zijn werk is zeer veelzijdig; hij werkte ook in goud. Hij wordt gezien als een van de meest veelzijdige zilversmeden in de eerste helft van de 18e eeuw. 1714 of 1717: trouwde met Catharina Joukes Selsma. Hij nam het patroniem Andeles van zijn vader over als achternaam. Rond het midden van de 18e eeuw wordt de goudgewichtmaker Andele Andeles te Leeuwarden vermeld, maker van zilveren muntgewichten met gegraveerde opschriften. Bron: Het volle pond - het wegen van munten in de 17e en 18 eeuw. Munt en Penningkabinet te Surhuisterveen, 1996. 1754: overleden op 20 maart, begraven in de Westerkerk.		
Opmerkingen	25-8-2009 Jan Schipper (zilverstudie@home.nl): "het meesterteken op zilveren voorwerpen is primair bedoeld om (achteraf) te kunnen achterhalen wie er verantwoordelijk is voor het zilvergehalte van het betreffende voorwerp. Ik zou me kunnen voorstellen dat bij muntgewichten niet het gehalte primair is, maar wel het juiste gewicht. De insteek is dus anders. Ik kan me daarom heel goed voorstellen dat hij voor de muntgewichten (voor zover ze al van zijn hand zijn) een ander merk gebruikte. Het enige dat een beetje wijst op wat uitgebreidere activiteiten dan uitsluitend die van gewone zilversmid zou de overeenkomst kunnen zijn die hij in 1728 met de Stedelijke Regering sloot over het bewaren en in goede staat houden van het stempel van de electeurspenning (Voet 1974 blz. 199)."		
Muntgewichten	<input checked="" type="checkbox"/> Ronde zilveren muntgewichten met gegraveerde tekstopdriften. De ronde messing muntgewichten met gestempelde tekstopdriften zijn hoogstwaarschijnlijk ook Fries, maar dragen geen makersmerk. Zouden deze ook aan Andeles zijn toe te schrijven? Het Fries Museum heeft er 30 stuks van messing en 10 stuks van zilver. Zie ook G.M.M. Houben, Muntgewichten voor munten van de Nederlanden, pp. 43 e.v.: 'vervaardigd door A. Andeles, voor 1754'.		
Muntgewichtdozen	<input type="checkbox"/>		
Bij de merken			